

CAROLINE RAINETTE

RESPONSABLE COMMUNICATION



CONTACT

66 rue Murillo - 92170 Vanves

06 60 81 72 79

carolinerainette@hotmail.com

COMPÉTENCES

- Méthodes de communication (sur tout support)
- Stratégie de communication digitale
- Créativité
- Capacité d'écoute
- Capacité à travailler en équipe
- Sens de l'initiative
- Résolution des problèmes
- Flexibilité
- Gestion de projets
- Culture générale
- Organisation d'évènements
- Animation de réseau
- Sens de la négociation
- Rédaction de contrats
- Gestion de budget

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2017-2023 **RESPONSABLE COMMUNICATION (360)**
CDI *CONFEDERATION MUSICALE DE FRANCE (association)*
- Élaborer la stratégie et le plan de communication.
 - Rédiger la newsletter mensuelle, les éditos, les articles, interviews.
 - Rédiger et réaliser els supports de communication (print, web, vidéos, podcast...).
 - Refondre le site Internet, de Typo3 à Wordpress. Suivre l'éditorial et gérer le site.
 - Gérer les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter).
 - Organiser les évènements, le congrès annuel, rechercher des partenaires.
- 2016 **CHARGÉE DE COMMUNICATION ET D'ADMINISTRATION**
CDD *FONDATION RFIEA (Ministère de la recherche)*
- Rechercher les auteurs pour la lettre bimensuelle, relire/réécrire/ traduire, mettre en page, suivre l'impression et le routage.
 - Suivre l'éditorial du site Internet, gérer les réseaux sociaux.
 - Rédiger et réaliser les supports de communication (print, web).
 - Gérer la partie administrative (payes, devis, négociation des contrats, budgets).
- 2011-2015 **RESPONSABLE JURIDIQUE ET ADMINISTRATIVE**
CDI *NORMAAL ANIMATION (production audiovisuelle)*
- Négocier, rédiger et suivre les contrats avec les auteurs et les partenaires.
 - Rédiger et suivre les actes relatifs à la vie sociale de la société.
 - Rechercher les financements, préparer les dossiers de subventions.
- 2008-2011 **JURISTE PROPRIETE INTELLECTUELLE**
CDI *FRANCE INNOVATION SCIENTIFIQUE ET TRANSFERT (industrie)*
- Négocier, rédiger et suivre les contrats (principalement brevets et copropriétés).
 - Suivre les partenariats entreprises/universités.
 - Effectuer la veille juridique.
- 2007-2008 **JURISTE**
CDI *FRANCHE CONNECTION ANIMATIONS (production audiovisuelle)*
- Négocier, rédiger et suivre les contrats avec les auteurs et les partenaires.
 - Rechercher les financements, préparer les dossiers de subventions.
- 2007 **CHARGÉE D'ETUDES**
CDD *CNRS*
- Étude sur le trafic illicite des biens culturels : définition des concepts et méthodes opérationnels en matière de protection des biens culturels ; moyens mis en œuvre pour lutter contre le trafic illicite des biens culturels.
 - Étude sur la protection juridique du patrimoine scientifique : analyse des modes de protection des biens ; rencontre avec les professionnels et analyse des pratiques ; rédaction d'un guide.
- 2006-2007 **CHARGEE DE MISSION PROJET EUROPEEN « PICTURE PROJECT »**
CDD *COMMISSION EUROPEENNE / CAUE DE L'OISE*
- Élaborer une procédure d'évaluation des impacts du tourisme culturel.
 - Rédiger la plaquette de présentation et actions de communication.
 - Coordonner un groupe de correspondants locaux, établir les "best practices" et recommandations.
- 2005-2006 **CHARGEE D'ETUDE SUR LES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS DANS LA FILIERE CINEMATOGRAPHIQUE**
CDD *MINISTERE DE LA CULTURE*
- Auditer les contrats de 100 films au Registre Public du Cinéma et de l'Audiovisuel.
 - Analyser juridiquement les statistiques tirées de cet audit.
 - Interviewer les professionnels, recommandations.

AUTRE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

ADMINISTRATRICE & DIRECTRICE ARTISTIQUE

COMPAGNIE ÉTINCELLE (ASSOCIATION) / Depuis 2013

- Élaborer la stratégie et le plan de communication, créer les visuels et dossiers de presse.
- Organiser les événements, suivre le budget, rechercher les financements.
- Gérer les partenaires et prestataires, gérer les ressources humaines.

FORMATION

- 2013 **MASTER ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE, SPECIALITE BIODIVERSITE, TERRITOIRES, ENVIRONNEMENT**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- 2004 **DESS DROIT DE L'INNOVATION, DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE**
Université Paris 11 Paris Sud
- 2003 **DEA PHILOSOPHIE DU DROIT**
Université Paris 2 Panthéon Assas / 2003
- 2003 **LICENCE HISTOIRE DE L'ART**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / 2003
- 2002 **MAITRISE DROIT PRIVE**
Université Paris 2 Panthéon Assas / 2002
- 1998-2002 **THÉÂTRE**
Cours la Machine Infernale / 1998-2002
- ARTS PLASTIQUES**
Beaux-Arts de Paris, Atelier Sainte Claire Deville, Atelier Saint Raphaël, Atelier de Recherche picturale Patrice de Pracontal, Atelier Autour Desformes.

PUBLICATIONS

- *Alice, Mademoiselle Cinéma*, Édition Étincelle, juillet 2021.
- *Légende d'une vie*, traduit et adapté de l'œuvre éponyme de Stefan Zweig, Édition Étincelle, juin 2016.
- *Les Galets de la mer*, Éditions Étincelle, 2015.
- *Le Peuple et sa souveraineté dans l'art révolutionnaire (1789-1794)*, L'Harmattan, 2015.
- *Le Peuple et sa souveraineté dans l'art révolutionnaire (1789-1794)*, in *L'art, le politique et la création, vol. 3 Les frictions créatives art-politique*, Florent Gaudez (dir.), 2016, L'Harmattan.
- Les aspects juridiques du patrimoine scientifique et technique, in *La Lettre d'information Juridique* (Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche), n° 122, février 2008, p. 25-28.
- *Guide juridique sur le patrimoine scientifique et technique*, L'Harmattan, Paris, 2008.
- *Économies des droits d'auteur au cinéma* in *Culture Etudes* (Ministère de la culture, DEPS), n° 2007-5.
- Cultural Tourism Impact Assessment (CTIA) procedure, in *Strategic urban governance framework programme*, Commission Européenne, 6^e programme-cadre de recherche communautaire, p. 73-93.

ENSEIGNEMENT

- 2008-2021 **CHARGÉE DE COURS, DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES**
UNIVERSITÉ D'ANGERS
- 2015-2019 **PROFESSEURE DE THÉÂTRE POUR AMATEURS**
Travail sur la prise de parole en public, sur la confiance en soi, sur les émotions, sur l'élocution.

LOGICIELS

- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- After Effects
- Adobe Première et Rush
- Acrobat
- Suite Office
- WordPress

LANGUES

- Anglais : courant
- Allemand : lu

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Théâtre, musique.
- Peinture, sculpture.
- Céramique.
- Désign.
- Photo.
- Ski, alpinisme, randonnée.

VOIR MON SITE

www.caroline-rainette.fr